

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Финансовый университет)**

Ярославский филиал Финуниверситета

Кафедра «Экономика и финансы»

СОГЛАСОВАНО
Генеральный директор АО
«Городской телеканал»



С.Н. Гончаров

«17» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор Ярославского филиала
Финансового университета при
Правительстве Российской Федерации



В.А. Кваша

«18» июня 2024 г.

Автор: А.П. Карасев

ВЕБ-ДИЗАЙН И ДИЗАЙН СООБЩЕНИЯ

Рабочая программа дисциплины
для студентов, обучающихся по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика»,
профиль «Журналистика и медиатехнологии»
(очная форма обучения)

Рекомендовано Ученым советом Ярославского филиала Финуниверситета (протокол № 14 от 18.06.2024)

*Одобрено кафедрой «Экономика и финансы»
(протокол № 10 от 17.06.2024)*

Ярославль 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины	3
2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине.....	3
3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессию).....	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий.....	5
5.1. Содержание дисциплины	5
5.2. Учебно-тематический план	6
5.3. Содержание семинаров, практических занятий.....	7
6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы.....	8
6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю.	9
7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	12
7.1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы	12
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний	13
7.3. Соответствующие приказы, распоряжения ректората о контроле уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций студентов.....	16
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	16
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	17
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	17
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем	18
12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19

1. Наименование дисциплины

Дисциплина Б.1.2.2.1.12. «Веб-дизайн и дизайн сообщения».

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине

Дисциплина «Веб-дизайн и дизайн сообщения» обеспечивает формирование следующих компетенций.

Таблица 1 – Структура планируемых результатов обучения по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (владения, умения и знания), соотнесённые с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
ОПК-6	Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. 2. Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.	<i>Знать:</i> основные виды технического оборудования и программного обеспечения. <i>Уметь:</i> отбирать необходимое техническое оборудование и программное обеспечение в соответствии с целями и задачами. <i>Знать:</i> - этапы процесса создания журналистского текста / продукта; - цифровые устройства, платформы и программы, используемые для создания журналистского текста / продукта. <i>Уметь:</i> применять цифровые устройства и программное обеспечение для создания журналистского текста / продукта.
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему. 2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. 3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.	<i>Знать:</i> основные виды проблем в профессиональной деятельности. <i>Уметь:</i> выявлять существующие проблемы в профессиональной деятельности и формулировать цели. <i>Знать:</i> способы сбора и фиксации сведений при профессиональном общении. <i>Уметь:</i> получать и фиксировать информацию при профессиональном общении с героями, свидетелями и экспертами. <i>Знать:</i> - основные документальные источники информации; - понятие и факторы релевантности информации.

		4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения. 5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. 6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы. 7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	<i>Уметь:</i> оценивать релевантность информации и отбирать релевантную информацию. <i>Знать:</i> - отличия фактов и мнений; - понятие и факторы достоверности информации. <i>Уметь:</i> - проверять достоверность собранной информации; - разграничивать факты и мнения. <i>Знать:</i> мировой и отечественный опыт в журналистике и веб-дизайне. <i>Уметь:</i> принимать творческие управленческие решения с учетом мирового и отечественного опыта в журналистике и веб-дизайне. <i>Знать:</i> профессиональные этические нормы. <i>Уметь:</i> соблюдать профессиональные этические нормы при разработке журналистских текстов / продуктов. <i>Знать:</i> основные требования к журналистским текстам / продуктам. <i>Уметь:</i> готовить к публикации журналистские тексты / продукты.
--	--	--	---

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Веб-дизайн и дизайн сообщения» является дисциплиной профиля «Журналистика и медиатехнологии» профиля и цикла профиля (элективный) части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной программы по направлению 42.03.02 Журналистика, профиль «Журналистика и медиатехнологии», очная форма обучения.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах и в академических часах с выделением объема аудиторной (лекции, семинары) и самостоятельной работы обучающихся (в семестре, в сессии)

Таблица 2 – Объем дисциплины в зачетных единицах и академических часах

Вид учебной работы по дисциплине	Всего (в з/е и часах)	Семестр (модуль) 7 в (часах)
Общая трудоёмкость дисциплины	2 з.е./72 ч.	72 ч.
<i>Контактная работа – Аудиторные занятия</i>	<i>34</i>	<i>34</i>
<i>Лекции</i>	<i>16</i>	<i>16</i>

<i>Семинары, практические занятия</i>	<i>18</i>	<i>18</i>
<i>Самостоятельная работа</i>	<i>38</i>	<i>38</i>
Вид текущего контроля	Домашнее творческое задание	Домашнее творческое задание
Вид промежуточной аттестации	Зачет	Зачет

5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) дисциплины с указанием их объемов (в академических часах) и видов учебных занятий

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в Web-дизайн, HTML

Основные понятия и история создания языка HTML, протокол HTTP. Браузеры, адресация ресурсов, правила поиска и отображения информации, маршрутная адресация.

Основные теги HTML. Звуковоспроизведение в Веб. Распределение ссылок, форматирование символов.

Формы HTML и их предназначения, связь с CGI. Общий шлюзовый интерфейс. Методы отправки данных.

Создание, описание и свойства фреймов, синтаксис и способы отображения, взаимодействие между фреймами, зарезервированные имена.

Создание, описание и свойства таблиц и графиков, синтаксис и способы отображения. Порядок создания таблиц.

Тема 2. Редактор Macromedia Dreamweaver

Интерфейс пользователя в Macromedia Dreamweaver. Команды меню, панели инструментов, панель форматирования, панель редактирования, панель форм, всплывающее меню, создание и сохранение страницы, открытие документа и выход из программы.

Отмена и восстановление выполненных команд при редактировании Веб-страниц. Выделение слов, строк, параграфов, копирование, вставка, поиск и замена, вывод на печать, работа с окнами, работа со справкой.

Стили форматирования страниц. Физические, логические стили, расстановка текста. Работа со шрифтами, таблицами, кодировка текста страницы, цвет фона, шрифта.

Дизайн веб-страниц с использованием графики. Библиотека картинок, альтернативное отображение изображений, присвоение ссылки изображению, позиционирование изображения.

Тема 3. CGI и CSS

CGI-скрипт. Основные понятия, основы настройки и написания, переменные среды и заголовка запроса HTTP.

Данные HTML-форм. URL – Encoder, multipart Form Data. Вызов CGI программ, декодирование и обработка результатов значений форм.

CSS-каскадные таблицы стилей. Динамический HTML. Каскадные таблицы стилей (CSS), модель форматирования.

Тема 4. Основы программирования для Web, Perl, Java

Основы языка Perl. Переменные, контекст, скалярные значения, конструкторы скаляров, списков. Встроенные переменные, регулярные выражения, шаблоны, операторы и приоритеты, константы. Операторы и приоритеты, константы, операторы ввода вывода, арифметика, подпрограммы

Основы языка Java Script. Введение в язык программирования. Лексические основы, зарезервированные слова, операторы, переменные, типы переменных, массивы, операторы. Управление программой, циклы, классы, константы, пакеты и интерфейсы. Работа со строками, преобразования строк и символов, обработка исключений, утилиты. Управление памятью, выполнение других программ, свойства окружения, апплеты, обработка событий, работа с изображениями.

Основы языка VRML. Основные понятия, единицы измерения, заголовки, примитивы, цвет и текстура. Положение объектов в пространстве, масштабирование, определение собственных объектов.

Тема 5. Сопровождение Web-узлов

Размещение и сопровождение узла на сервере, обновляемость, оформление, продвижение, поисковые машины, гостевые книги, чаты, тестирование.

Средства разработки web-узлов. Обзор альтернативных программных продуктов предназначенных для создания отдельных страниц. Обзор альтернативных программных продуктов предназначенных для создания целых узлов.

Работа с CMS. Создание сайтов на основе готовых шаблонов Joomla, Word Press, Drupal. Размещение на хостинге. Настройка, наполнение, конфигурирование, оформление.

5.2. Учебно-тематический план

Таблица 3 – Содержание учебно-тематического плана изучения дисциплины

№ п/п	Наименование тем (разделов) дисциплины	Трудоемкость в часах						Формы текущего контроля успевае- мости
		Всего	Аудиторная работа				Само- стоя- тельная работа	
			Об- щая	Лек- ции	Семинары и практи- ческие за- нятия	Занятия в интерактив- ных формах		
1	Введение в Web- дизайн, HTML	10	4	2	2	1	6	Дискус- сии, вы- полнение практиче- ских зада- ний
2	Редактор Macromedia	16	8	4	4	3	8	Дискус-

	Dreamweaver							сии, выполнение практических заданий
3	CGI и CSS	16	8	4	4	3	8	Дискуссии, выполнение практических заданий
4	Основы программирования для Web, Perl, Java	16	8	4	4	3	8	Дискуссии, выполнение практических заданий
5	Сопровождение Web-узлов	14	6	2	4	2	8	Дискуссии, выполнение практических заданий
	В целом по дисциплине:	72	34	16	18	12	38	
	Итого в %		100			35		

5.3. Содержание семинаров, практических занятий

Таблица 4 – Темы дисциплины, формы проведения и содержание семинаров и практических занятий

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов для обсуждения на семинарских, практических занятиях, рекомендуемые источники из разделов 8,9 (указывается раздел и порядковый номер источника)	Формы проведения занятий
Тема 1. Введение в Web-дизайн, HTML	Вопросы для практического занятия: 1. Как осуществляется маршрутная адресация? 2. Как оформляются теги, ссылки и символы в HTML? 3. В чем заключается взаимосвязь HTML с CGI? 4. Охарактеризуйте создание фреймов и взаимодействие между ними. 5. Опишите создание таблиц и графиков в Web-дизайне. <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-7; раздел 9: 1-10.</i>	Дискуссии, выполнение практических заданий
Тема 2. Редактор Macromedia Dreamweaver	Вопросы для практического занятия: 1. Опишите интерфейс Macromedia Dreamweaver. 2. Основные функции и команды при редактировании Web-страниц. 3. Расскажите про стили форматирования страниц. 4. Сделайте характеристику дизайна web-страницы. <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-7; раздел 9: 1-10.</i>	Дискуссии, выполнение практических заданий
Тема 3. CGI и CSS	Вопросы для практического занятия: 1. Что такое CGI-скрипт? 2. Сделайте характеристику основных данных HTML-форм. 3. Основные функции CGI. 4. Опишите CSS-каскадные таблицы стилей. <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-7; раздел 9: 1-10.</i>	Дискуссии, выполнение практических заданий

Тема 4. Основы программирования для Web, Perl, Java	Вопросы для практического занятия: 1. Основные элементы языка Perl. 2. Основы языка Java Script. 3. Опишите функции языка Java Script. 4. Основы языка VRML. <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-7; раздел 9: 1-10.</i>	Дискуссии, выполнение практических заданий
Тема 5. Сопровождение Web-узлов	Вопросы для практического занятия: 1. Как осуществляется размещение и сопровождение узла на сервере. 2. Опишите основные средства web-узлов. 3. Как осуществляется работа с CMS. 4. Как осуществляется размещение на хостинге. <i>Рекомендуемые источники: раздел 8: 1-7; раздел 9: 1-10.</i>	Дискуссии, выполнение практических заданий

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение дисциплины, формы внеаудиторной самостоятельной работы

К внеаудиторным формам самостоятельной работы студентов относятся:

- подготовка к семинарскому занятию;
- подготовка к решению и проверке задач;
- подготовка домашнего творческого задания;
- подготовка к зачету.

На семинарских занятиях все студенты должны принимать активное участие в обсуждении изучаемых вопросов и уметь демонстрировать знание практического материала. При выступлении, студентам необходимо аргументировано излагать свою позицию, подкреплять ее конкретными данными, уметь обобщать, аргументировать и систематизировать статистические данные.

На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Таблица 5 – Темы дисциплины, изучаемые вопросы и формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование тем (разделов) дисциплины	Перечень вопросов, отводимых на самостоятельное освоение	Формы внеаудиторной самостоятельной работы
Тема 1. Введение в Web-дизайн, HTML	1. Создание, описание и свойства таблиц и графиков, синтаксис и способы отображения. 2. Порядок создания таблиц.	Изучение учебной литературы и нормативной базы, подготовка домашнего творческого задания
Тема 2. Редактор Macromedia Dreamweaver	1. Стили форматирования страниц. 2. Физические, логические стили, расстановка текста. 3. Работа со шрифтами, таблицами, кодировка текста страницы, цвет фона, шрифта.	Изучение учебной литературы и нормативной базы, подготовка домашнего творческого задания
Тема 3. CGI и CSS	1. CSS-каскадные таблицы стилей. 2. Динамический HTML. 3. Каскадные таблицы стилей (CSS), модель форматирования.	Изучение учебной литературы и нормативной базы, подготовка домашнего творческого задания

Тема 4. Основы программирования для Web, Perl, Java	1. Основы языка VRML. 2. Основные понятия, единицы измерения, заголовки, примитивы, цвет и текстура. 3. Положение объектов в пространстве, масштабирование, определение собственных объектов.	Изучение учебной литературы и нормативной базы, подготовка домашнего творческого задания
Тема 5. Сопровождение Web-узлов	1. Обзор альтернативных программных продуктов предназначенных для создания отдельных страниц. 2. Обзор альтернативных программных продуктов предназначенных для создания целых узлов.	Изучение учебной литературы и нормативной базы, подготовка домашнего творческого задания

6.2. Перечень вопросов, заданий, тем для подготовки к текущему контролю

Задания для домашнего творческого задания

Разработать рекламный Web-сайт по заданной тематике. Разрабатываемый сайт должен удовлетворять следующим требованиям:

1. Web-сайт должен содержать логотип сайта, созданный в FotoShop. Логотип сайта должен находиться в правом/левом верхнем углу или вверху на каждой странице сайта, должен отражать суть сайта. При попадании на логотип на других страницах предусмотреть переход на главную страницу или добавить кнопку или ссылку на каждую страницу «Главная страница/Возврат/Содержание/Оглавление».

2. Текст сайта должен быть размечен с помощью языка разметки HTML, и включать следующее:

2.1 На главной странице быть отображено содержание сайта, по которому происходит переход на соответствующие страницы с информацией.

Страницы должны содержать изображения. По крайней мере одно из изображений должно быть реализовано в формате Flash (требования по данному пункту будут выданы дополнительно).

2.2 В одну из страниц должна быть внедрена анимация в формате avi (средствами 3D MaxStudio)

2.3 Хотя бы на одной из страниц использовать фреймовую структуру. Прежде чем начать делать разметку попробуйте выполнить несколько примеров из учебника.

3. При разработке Web-сайта использовать язык управления сценариями JavaScript для выполнения следующих функций:

3.1 Позволять выбирать в меню один из четырех цветов фона на главной странице сайта

3.2 По крайней мере, на одной из страниц должно быть меню для выбора отображаемых изображений (одновременно отображается одно изображение)

3.3 При выборе пунктов страницы, открывать новые окна с информацией о нем.

3.4 Выдавать предупреждения в случае попытки вызова информации, для которой не разработана страничка (метод alert).

3.5 На страницах предусмотреть кнопки, при нажатии на которые выдается краткая информация о соответствующем пункте.

3.6 Сделать на одной из страниц в поле статуса таймер, показывающий время, прошедшее с момента загрузки.

3.7 С помощью объекта Navigator проверьте, поддерживает ли Ваш браузер язык Java.

4. С помощью метода prompt() реализуйте ввод короткой текстовой строки и отобразите ее заголовком

Для выполнения домашнего творческого задания предлагаются следующие варианты продуктов и услуг:

1. Чай.
2. Кофе.
3. Пельмени.
4. Колбасные изделия.
5. Шоколадные плитки.
6. Шоколадные батончики.
7. Шоколадные конфеты.
8. Соки и нектары.
9. Хлебобулочные изделия (по категориям: пряники, печенье и т. д.).
10. Молочные изделия (по категориям: йогурты, кисломолочные продукты и т. д.).
11. Классическая обувь.
12. Спортивная обувь.
13. Классическая одежда (по категориям).
14. Модная одежда (по категориям).
15. Спортивная одежда (по категориям).
16. Телевизоры.
17. Ноутбуки.
18. Сотовые телефоны.
19. Холодильники.
20. Электрические чайники.
21. Автомобили.
22. Услуги сотовой связи.
23. Услуги парикмахерских и салонов красоты.
24. Услуги туристических агентств.
25. Гостиничные услуги.
26. Общественное питание: рестораны.
27. Общественное питание: кафе.
28. Общественное питание: предприятия фаст-фуда.
29. Услуги кинотеатров.
30. Образовательные услуги.

Критерии балльной оценки различных форм текущего контроля успеваемости

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом оценки работы в семестре (написание письменных работ, аудиторных самостоятельных работ и домашних заданий, решение задач и участие в обсуждениях на практических занятиях и др.), оценки итоговых знаний (по результатам зачета) и в соответствии с критериями Финансового университета реализуется следующим образом:

№п/п	Вид отчетности	Баллы
1.	Работа в семестре	40
2.	Зачет	60
	Итого:	100

Таблица 6 - Формы текущего контроля успеваемости и их балльная оценка

Критерий оценки	Баллы	Методика оценки
Посещение аудиторных занятий	10	Математический расчет $\text{Оц} = 10 \times \text{Пз} : \text{Кз}$ Где Оц – сумма баллов; Кз – количество аудиторных занятий по дисциплине; Пз – количество занятий, посещенных студентом
Активность при проведении аудиторных занятий	15	Доклад, презентация – 7 баллов. Участие в обсуждении – 2 балла. Выполнение кейсов – 2 балла. Выполнение практических заданий – 4 баллов
Активность при проведении внеаудиторной работы	5	Подготовка материалов и выступление на студенческих научных конференциях, в печатных изданиях, в том числе и Университета - 5 баллов
Самостоятельная работа студента под руководством преподавателя	10	Выполнение письменной работы – 10 баллов

С целью стимулирования систематической подготовки студентов к практическим и семинарским занятиям по дисциплине в течение семестра вводится комплексный подход к оценке, получаемой студентами по итогам изучения дисциплины. На основании положения о системе оценки знаний студентов в Финансовом университете действует 100-балльная система оценки знаний. Это означает, что оценка, получаемая по итогам письменной экзаменационной работы, состоит из двух частей: текущего контроля студентов в семестре — максимальная оценка 40 баллов и результатов промежуточной аттестации — максимальная оценка 60 баллов.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- решение задач, тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные управленческие решения;
- выполнение контрольных заданий и обсуждение результатов;

- обсуждения законодательных, правовых и нормативных актов.

40 баллов, полученные студентом в течение семестра, должны означать самую высокую характеристику его работы. Такой балл получают студенты, которые на практических занятиях систематически показывают высокие результаты при опросах, проявляют активность при обсуждении изучаемых проблем, в полном объеме выполняют учебную программу, не имеют пропусков.

Экзаменационный билет предполагает два теоретических вопроса (каждый оценивается по 15 баллов) и решение практической задачи (30 баллов). В результате максимальная оценка за экзамен составляет 60 баллов.

Балльная система аттестации:

- студент, получивший от 50 до 100 баллов, считается аттестованным, получивший от 0 до 49 баллов - не аттестованным;
- студент, получивший от 50 до 69 баллов, считается аттестованным на «удовлетворительно»;
- студент, получивший от 70 до 85 баллов, считается аттестованным на «хорошо»;
- студент, получивший от 86 до 100 баллов, считается аттестованным на «отлично».

Таким образом, если студент по итогам работы в семестре набирает 21 балл, а по итогам экзамена — 60 баллов, то общая сумма 81 балл соответствует окончательной оценке 4 «хорошо».

Если студент подошел к экзамену с оценкой 0 баллов, то при безупречном качестве сдачи экзамена он может получить итоговую оценку по данной дисциплине только 60 баллов, что соответствует оценке «удовлетворительно».

О данном подходе к оценке знаний студентов преподаватель информирует студентов на первом семинарском (практическом) занятии. На последнем семинарском занятии студентам сообщается оценка, которую они получают по итогам работы в семестре.

Студенты могут улучшить свою оценку по итогам работы в семестре за счет отработки пропущенных занятий или полученных неудовлетворительных оценок на семинарах. Вместе с тем, все отработки могут быть осуществлены в консультационные дни в период не более двух консультаций с момента получения оценки «неудовлетворительно» или пропуска занятий. Только в случае болезни студент может отрабатывать пропуски в более поздние сроки.

Отработка пропусков, имевших место по причине работы студентов во время занятий, не допускается.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

7.1 Перечень компетенций с указанием индикаторов их достижения в процессе освоения образовательной программы

Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины, содержится в разделе 2 «Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы (перечень компетенций) с указанием индикаторов их достижения и планируемых результатов обучения по дисциплине».

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки индикаторов достижения компетенций, умений и знаний

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Основные понятия и история создания языка HTML.
2. Протокол HTTP.
3. Браузеры, адресация ресурсов, правила поиска и отображения информации, маршрутная адресация.
4. Основные теги HTML.
5. Звуковоспроизведение в Веб.
6. Распределение ссылок, форматирование символов.
7. Формы HTML и их предназначения, связь с CGI.
8. Общий шлюзовый интерфейс.
9. Методы отправки данных.
10. Создание, описание и свойства фреймов, синтаксис и способы отображения.
11. Взаимодействие между фреймами, зарезервированные имена.
12. Создание, описание и свойства таблиц и графиков, синтаксис и способы отображения.
13. Порядок создания таблиц.
14. Интерфейс пользователя в Macromedia Dreamweaver.
15. Команды меню Macromedia Dreamweaver, панели инструментов, панель форматирования, панель редактирования, панель форм.
16. Всплывающее меню в Macromedia Dreamweaver, создание и сохранение страницы, открытие документа и выход из программы.
17. Отмена и восстановление выполненных команд при редактировании Веб-страниц.
18. Выделение слов в Macromedia Dreamweaver, строк, параграфов, копирование, вставка, поиск и замена
19. Вывод на печать в Macromedia Dreamweaver, работа с окнами, работа со справкой.
20. Стили форматирования страниц.
21. Физические, логические стили, расстановка текста.
22. Работа со шрифтами, таблицами, кодировка текста страницы, цвет фона, шрифта.
23. Дизайн веб-страниц с использованием графики.
24. Библиотека картинок, альтернативное отображение изображений, присвоение ссылки изображению, позиционирование изображения.
25. CGI-скрипт.
26. Основные понятия, основы настройки и написания, переменные среды и заголовок запроса HTTP.
27. Данные HTML-форм.
28. URL – Encoder, multipart Form Data.
29. Вызов CGI программ, декодирование и обработка результатов значенний форм.

30. CSS-каскадные таблицы стилей.
31. Динамический HTML.
32. Каскадные таблицы стилей (CSS), модель форматирования.
33. Основы языка Perl.
34. Переменные языка Perl, контекст, скалярные значения, конструкторы скаляров, списков.
35. Встроенные переменные в языке Perl, регулярные выражения, шаблоны, операторы и приоритеты, константы.
36. Операторы и приоритеты языка Perl, константы, операторы ввода вывода, арифметика, подпрограммы.
37. Основы языка Java Script.
38. Введение в язык программирования Java Script.
39. Лексические основы языка Java Script, зарезервированные слова, операторы, переменные, типы переменных, массивы, операторы.
40. Управление программой Java Script, циклы, классы, константы, пакеты и интерфейсы.
41. Работа со строками в языке Java Script, преобразования строк и символов, обработка исключений, утилиты.
42. Управление памятью в Java Script, выполнение других программ, свойства окружения, апплеты, обработка событий, работа с изображениями.
43. Основы языка VRML.
44. Основные понятия языка VRML, единицы измерения, заголовки, примитивы, цвет и текстура.
45. Положение объектов в пространстве языка VRML, масштабирование, определение собственных объектов.
46. Размещение и сопровождение узла на сервере, обновляемость, оформление, продвижение.
47. Поисковые машины, гостевые книги, чаты, тестирование.
48. Средства разработки web-узлов.
49. Обзор альтернативных программных продуктов предназначенных для создания отдельных страниц.
50. Обзор альтернативных программных продуктов предназначенных для создания целых узлов.
51. Работа с CMS.
52. Создание сайтов на основе готовых шаблонов Jomla, Word Press, Drupal.
53. Размещение на хостинге.
54. Настройка, наполнение, конфигурирование, оформление.

Пример билета для зачета

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Ярославский филиал Финуниверситета)**

Кафедра «Экономика и финансы»
 Дисциплина «Веб-дизайн и дизайн сообщения»
 Филиал Ярославский Форма обучения Очная
 Семестр 7 Направление 42.03.02 «Журналистика»
 Профиль «Журналистика и медиатехнологии»

БИЛЕТ ДЛЯ ЗАЧЕТА № 1

№ п/п	Вопросы билета	Максимальный балл
1.	Стили форматирования страниц	15 баллов
2.	Средства разработки web-узлов	15 баллов
3.	Ситуационное задание	30 баллов

Подготовил

Карасев А. П.

Утверждаю:

Заведующий кафедрой

Сироткин С.А.

«Экономика и финансы»

Дата ____ 20__ г.

Таблица 7 - Примеры оценочных средств для проверки компетенций

Компетенция	Типовые задания
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии	1. Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение. Ситуационная задача. Отберите три программы, которые используются для Web-дизайна. Опишите их преимущества и недостатки. Разработайте критерии для оценки программ, и проведите их оценку по этим критериям. На основе расчета средневзвешенной оценки с учетом значимости критериев, выберите наилучшую программу. Укажите в каких условиях и для решения каких задач ее также более целесообразно использовать. 2. Применяет современные цифровые устройства, платформы и программное обеспечение на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта. Ситуационная задача. На конкретном примере опишите процесс создания журналистского текста / продукта. В форме таблицы укажите на каком этапе какое программное обеспечение используется, а также задачи, для решения которых оно применяется.
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему. Ситуационная задача. На основе анализа новостей предложите тему для журналистского расследования. Оцените и поясните актуальность этой темы. 2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения. Ситуационная задача. Разработайте план проведения интервью, в том числе вопросник. Организуйте и проведите беседу с определенным респондентом. Проведите фиксацию полученных данных, а затем их анализ. Выявите недостатки в проведенной беседе и предложите мероприятия по их устранению.

	3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников. Ситуационная задача. Выберите конкретную проблему (на примере предприятия или населения страны). Разработайте план сбора информации, необходимой для ее решения, в том числе сформулируйте цели этого исследования. В соответствии с целями соберите информацию из нескольких источников и оцените ее релевантность. 4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения. Ситуационная задача. В продолжении задания в п. 3 оцените достоверность информации, полученной из каждого источника. Укажите какие критерии и сведения вы использовали для оценки достоверности. Предложите мероприятия и решения, которые позволят собирать более достоверную информацию. 5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта. Подготовка информационного сообщения с использованием медиатехнологий на тему «Нестандартные творческие решения в мировом и отечественном опыте» (с разбором конкретных примеров). Дискуссия по результатам сообщения. 6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы. Подготовка информационного сообщения с использованием медиатехнологий на тему «Этические нормы в журналистской работе» (с разбором конкретных примеров). Дискуссия по результатам сообщения. 7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа. Ситуационная задача: Выберите конкретное СМИ и узнайте его требования к журналистским текстам / продуктам. Составьте журналистский текст или разработайте продукт в соответствии с этими требованиями.
--	---

7.3. Соответствующие приказы, распоряжения ректората о контроле уровня освоения дисциплин и сформированности компетенций студентов.

Приказ от 23.03.2017 №0557/о «Об утверждении Положения о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам бакалавриата и магистратуры в Финансовом университете» и локальные акты филиала по данному вопросу, размещенные по ссылке: <http://www.fa.ru/fil/yaroslavl/about/base/Pages/oup.aspx>

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 «О средствах массовой информации» (последняя редакция).
3. Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности» от 25.07.2002 N 114-ФЗ (последняя редакция).
4. Федеральный закон «О рекламе» от 13.03.2006 N 38-ФЗ (последняя редакция).
5. Указ Президента РФ от 10.06.1994 N 1183 «О защите потребителей от недобросовестной рекламы».
6. Закон РФ от 07.02.1992 N 2300-1 «О защите прав потребителей» (последняя редакция).
7. Приказ МАП РФ от 13.11.1995 N 147 «Об утверждении Порядка рассмотрения дел по признакам нарушения законодательства Российской Федерации о рекламе» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 28.11.1995 N 985).
8. Международный кодекс рекламной практики – Париж: SOVERO (Международная торговая палата), 1987 г.
9. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (последняя редакция).

Основная литература

1. Дронов, В.А. HTML 5, CSS 3 и Web 2.0. Разработка современных Web-сайтов: Практическое руководство / Дронов В.А. - СПб: БХВ-Петербург, 2011. - 414 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/351455>
2. Прохоренок, Н.А. HTML, JavaScript, PHP и MySQL. Джентльменский набор Web-мастера: Пособие / Прохоренок Н.А., - 4-е изд., перераб. и доп. - СПб: БХВ-Петербург, 2015. - 768 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/943563>

Дополнительная литература

3. Дунаев, В.В. HTML, скрипты и стили / В.В. Дунаев. - 2-е изд. доп. и перераб. - Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2008. - 1010 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/350371>
4. Клонингер, К. Свежие стили Web-дизайна: как сделать из вашего сайта «конфетку» [Электронный ресурс] / К. Клонингер; Пер с англ. - Москва: ДМК Пресс, 2009. - 250 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/408541>
5. Немцова, Т.И. Компьютерная графика и web-дизайн: учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А. В. Шнякин; под ред. Л.Г. Гагариной. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2020. — 400 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1039321>

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.rcppp.rf - Российский союз промышленников и предпринимателей.

2. www.rasme.ru - Российская ассоциация развития малого и среднего бизнеса.
3. www.amr.ru - Ассоциация менеджеров России.
4. Сайты крупных российских и зарубежных компаний.
5. Научная электронная библиотека «eLibrary.ru».
6. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка».
7. Электронно-библиотечная система «ИНФРА-М» «Znaniium.com».
8. Электронно-библиотечная система «BOOK.ru».
9. Электронно-библиотечная система издательства «Лань».
10. Электронно-библиотечная система издательства «ЮРАЙТ».

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Наименование методических материалов для обучающихся	Год утверждения	Местонахождение материала (ссылка на сайт филиала)
Карасев А.П. Методические рекомендации по выполнению домашнего творческого задания по дисциплине «Веб-дизайн и дизайн сообщения» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика»	2024	https://cloud.mail.ru/public/CnoV/cYBRvyAHR
Приказ Финуниверситета от 14.05.2021 г. № 1040/о «Об утверждении методических рекомендаций по планированию и организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов по образовательным программам бакалавриата и магистратуры Финансовом университете»		http://www.fa.ru/univer/DocLib/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D1%8B%20%D0%A4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B0%D1%8F/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7%20%E2%84%96%201040_%D0%BE%20%D0%BE%D1%82%2011.05.2021.PDF

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень необходимого программного обеспечения и информационных справочных систем

11.1. Комплект лицензионного программного обеспечения:

1. Компьютерные программы общего назначения Windows, MicrosoftOffice
2. Антивирусная программа.

11.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Таблица 8 – Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

№п/п	Название рекомендуемых технических и компьютерных средств обучения	Наименование разделов и тем
1	Правовая база данных «КонсультантПлюс»	Темы 1-5

11.3. Сертифицированные программные и аппаратные средства защиты информации: не предусмотрены.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Материально-техническая база, которой располагает Ярославский филиал Финуниверситета: аудиторный фонд, компьютерные классы и др.

Лекционные и практические занятия проводятся в мультимедийных аудиториях филиала, а также в оборудованных компьютерами и мультимедийным оборудованием классах.

Профессорско-педагогический состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания тьюторами, психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Минобрнауки России (утверждены 08.04.2014 № АК-44/05вн) в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

- в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);
- методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).

Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:

- письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);
- выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);
- устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.